

Whipple, Pablo. (2013). *La gente decente de Lima y su resistencia al orden republicano. Jerarquías sociales, prensa y sistema judicial durante el siglo XIX*. Lima: IEP; Centro de Investigaciones Diego Barros Arana; Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile; Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 220 pp.

ISBN: 978-9972-51-427-2

**Isabel Quispe Tacuse**

**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

“La gente decente de Lima y su resistencia al orden republicano. Jerarquías sociales, prensa y sistema judicial durante el siglo XIX”, es un libro del historiador chileno Pablo Whipple (2013) producto de su tesis doctoral presentada en el 2007 a la Universidad de California, Davis (UCD). Sus investigaciones se centran en el estudio de la cultura legal peruana a inicios de la República y los procesos de construcción identitaria en Chile en la primera mitad del siglo XIX.

La presente publicación ha sido producto de un replanteamiento imprevisto al llegar a la ciudad de Lima en búsqueda de fuentes. Originalmente, el autor iba a estudiar la cultura de la élite peruana analizando las causas civiles en las que éstos

estaban involucrados, pero el traslado de parte de la colección del Archivo General de la Nación al local del correo, imposibilitó ello, obligándolo a reconsiderar sus fuentes documentales. El estudio intensivo de la prensa, como data principal, le mostró la existencia de una narrativa que la élite construía cotidianamente en los periódicos de la época.

Este libro es básico y fundamental para cualquier interesado en un estudio minucioso de la historia sociocultural de Lima. En ella, se analiza la posición de resistencia de la élite limeña ante los planes de reordenamiento social por parte del nuevo Estado republicano y de eliminación de privilegios que poseía la “gente decente”. Su objetivo princi-


pal es contribuir al entendimiento del proceso de formación del Estado peruano durante la primera mitad XIX por medio del estudio de la resistencia de este grupo social. El trabajo cuenta con siete capítulos y aborda tres ámbitos: opinión pública, justicia civil y control social.

Para Whipple, el término “decencia” se usó como una categoría de diferenciación racial, sociocultural y moral entre la élite limeña y la población distinta a ellos. Respecto al origen de dicho uso, el autor explica que durante la Colonia los descendientes de los conquistadores empezaron a utilizar esta distinción para consolidar su poder y estatus sobre los “otros”. Las reformas borbónicas y la llegada de la independencia intentaron atacar esta dinámica por medio de la incorporación de una nueva decencia, ilustrada y republicana, respectivamente, pero provocaron una resistencia en la élite.

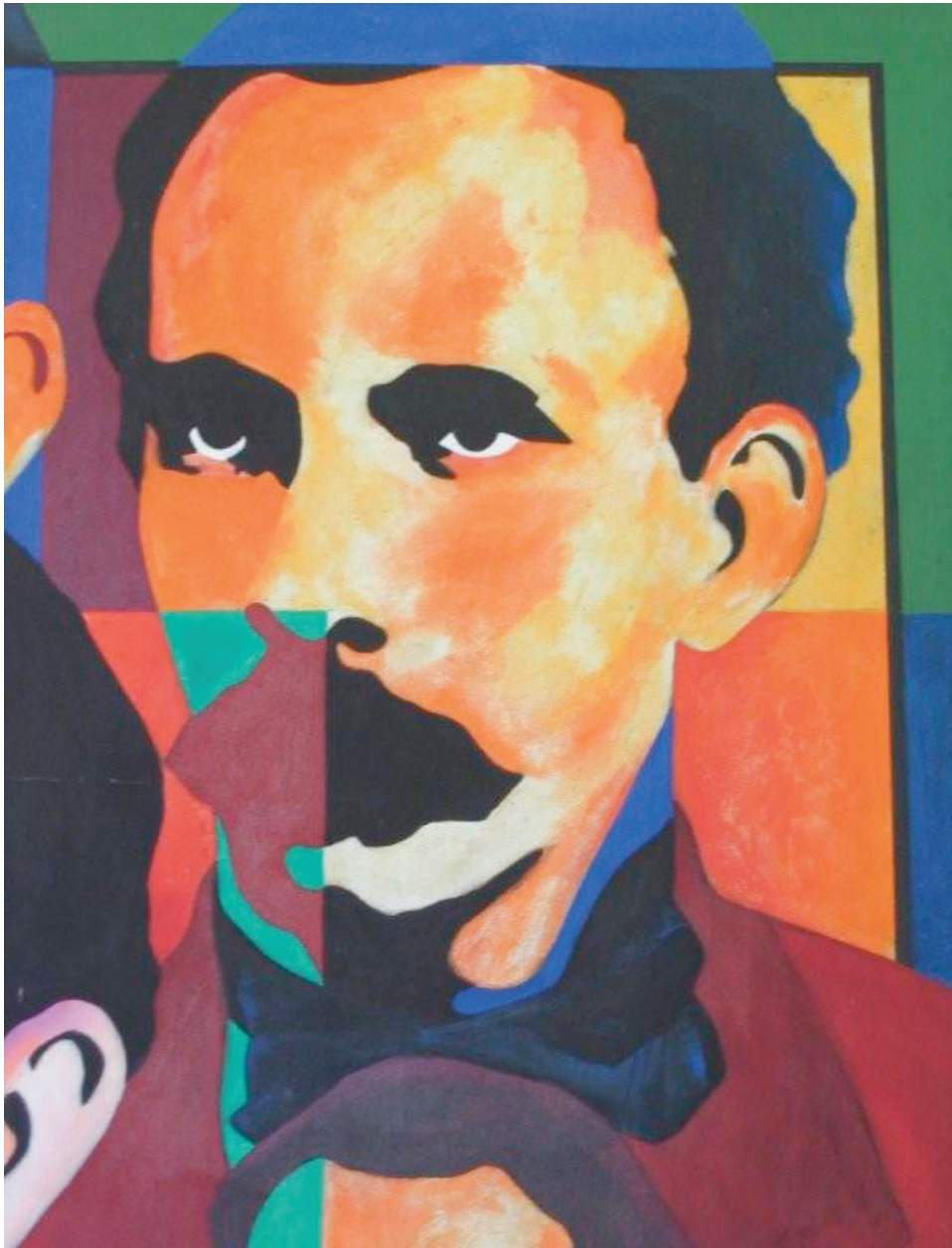
Esa resistencia se manifestó en distintas acciones, como la desobediencia al accionar de la policía contra las apuestas (no aceptaban, o les era ofensivo que éstos individuos, en cumplimiento del reglamento policial, cuestionen su superioridad moral, sus actividades lúdicas y comerciales, ya que ellos eran de condición social subordinada); los “remitidos” en la prensa, donde la denuncia de conflictos privados era expuesta de forma infamante (gran parte de la élite terminó entrando en ese juego, ya sea para defender su honor o desacreditar a otros, lo cual terminó como una herramienta clave para desfavorecer al otro en la arena pública); en la “cultura del pleito” y “los pleiteros”,

donde los integrantes de la aristocracia usaban mecanismos de presión ante las autoridades para revocar medidas o conseguir ventajas y sentencias favorables; y, por último, en el uso generalizado de la “chicana”, una forma de sistema judicial formal que daba cabida a interpretaciones de la ley que los favorecían y que convivía de forma paralela con la ley.

Es así que para Whipple, la élite supo hacer frente a los nuevos ideales ilustrados que se pretendía instalar en la República, ya que representaban una amenaza a su condición privilegiada de gente “decente” y sus prerrogativas heredadas desde la época colonial. Buscaron la forma de redefinir la decencia como una categoría cultural y moral definida desde arriba, la cual se transformaba en un código de conducta a ser imitado por los otros sectores sociales, quienes buscaban reconocimiento y ser integrados socialmente.

El autor estima que el análisis de la decencia permite ver las relaciones contradictorias que existieron entre las autoridades republicanas y las élites desde la perspectiva de la cultura política. Si bien, el estudio está enmarcado en la primera mitad del siglo XIX, considero que el tema podría replicarse para distintos marcos temporales. El planteamiento del problema, el uso de las fuentes periodísticas, el giro temático y la redacción hace que la obra sea interesante y ligera a primera lectura y que sea catalogado de ejemplo de cómo escribir un libro para el público en general y no solo para la academia. 

*Repositorio*



**Portada Repositorio**  
Raúl Martínez, Martí, 1971.  
Tinta sobre cartulina  
72 x 50 cm